

المدد ٤
الجمعة ١٤ نوفمبر ١٩٢٤
الثلث ١٠ مليارات

المصور

السؤالان
اميل وشكري زيدان
الاشتراك ٥٠ قرشاً

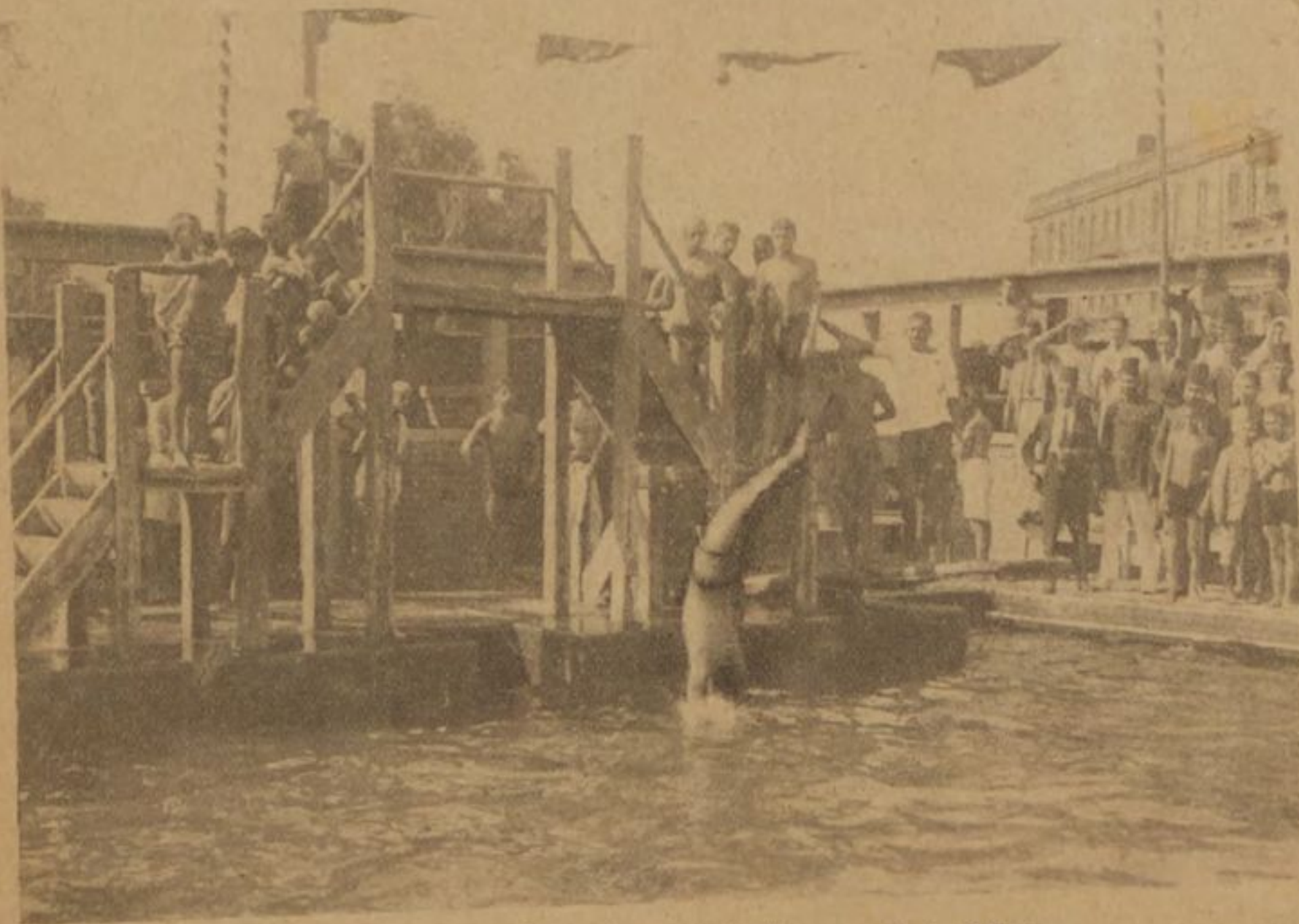
مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

شباب مصر

يعمل بالقول المأثور :

« العقل السليم في الجسم السليم »

يسرنا ان نرى وزارة المعارف تعنى غداً
خاصة بالالعاب الرياضية على أنواعها . ولنا
وطيد الامل بان وزيرها الجديد الشاب
يعمل على مضاعفة تلك العناية التي يرجى
منها أعظم الخير لمصر . وانه ليسرنا ان تفتتح
هذا العدد من المصور بهاتين الصورتين لحفا
الالعاب المائية المقامة أخيراً في مصر . وهما من
تصوير مصورنا الخاص



أقام هذه الحفلة الجميلة قسم
التربية البدنية ودعا إليها تفرأ
من علية القوم وكبار الموظفين
وفي مقدمتهم صاحب المعالي
وزير المعارف الدكتور احمد
ماهر (وترى صورته فوق هذا
الكلام وهو أول الجالسين الى
يمين القارئ) وقد تبارى
التلاميذ من مختلف المدارس
الاولية والثانوية وقاموا بالعب
كثيرة ومسابقات متنوعة نالت
استحسان الجمهور واعجابه ثم
وزعت الجوائز على الفائزين
وانصرف الناس يثنون على
القائمين بهذا الاحتفال

مسابقة السباحة : بعض المتسابقين من التلاميذ يلقون بأنفسهم في الماء

مختارات نبتة شذرات

أتعلم؟

* ان في كندا ٩٠٠ مكتبة جائلة توزع كتبها على أهل الريف

* وان انجلترا استوردت من ريش الدجاج لحشو المراتب ما قيمته ٢٦٨٧٦٥ جنيهًا سنة ١٩٢٢

* وان المسافرين بالطرق الهوائية بدؤوا في السنة الماضية في انجلترا ١١٩٤٧ وفي فرنسا ٧٣٦١ وفي هولندا ٣٩٣٧ وان الطيارات الانجليزية حملت من البضائع ٣٠٦ طنات أما الفرنسية فقد حملت ٧٥٥ طنًا

* وان بمعرض ومبلي في انكلترا قطعة من الفضة بها ١١١ ٢٤ أوقية من الفضة الخالصة

* وانه عندما يقفل المتحف البريطاني في المساء ينتظر الموظفون به ساعة ثم يفتحون كل غرفة ويميدون النظر على ما فيها خشية السرقة

* وان اللبن يباع في سبيرا قوالب مثلجة وكذلك تباع الشوربة كرات تنقل على الرلاقات الى المنازل

* وان أول الجسور كانت تبنى من خشب وأول ما يعرف في التاريخ منها جسر بني على النهر في رومة سنة ٥٠٠ ق. م.

* وان الانسان العادي يأكل مدة حياته كلها نحو طن من اللحم ويشرب نحو ٢٥٠٠٠ لتر من السوائل وهذا غير الخبز والفواكه والخضروات

* وانه لا يمكن أن يبتدىء القرن يوم الاربعاء او الجمعة او السبت

* وان القاطرة التي تجر القطار تبلغ قوتها ٩٠٠ حصان

* وان اسماء المحطات في اليابان تكتب باليابانية والانجليزية والصينية

* وان مصنعاً في لندن يختص بصنع القفازات يحتاج لصقل الجلد الى الفمي بيضة في الاسبوع

* وان طول شواطئ العالم باجمعها يبلغ ١٣٦٠٠٠ ميل

الحب الباقي

كثيراً ما يقال لك وأنت في سن الشباب عندما تذكر الحب وتؤمن به ان الحب لا يوجد الا في القصص وحكايات المؤلفين وان الحب من أوهام الشباب وغرارته وانه يزول بعد مضي عدة أشهر من الزواج فيعود الزوجان وليس بينهما سوى تآخي الرفقة وصحبة المشرة

فاحذر هذه الاقوال كلها. واحذر ان تزوج امرأة لا تحبها

فالحب من أكبر نواميس هذا العالم. فهو جاذبية في الجملاد. وهو تلاقح الجنسين في النبات والحيوان. وهو في الانسان طموح الشخصية الى ان تتشكل بشخصية اخرى وجوع النفس الى ان تستأنس بنفس اخرى تخصها دون سائر ملايين البشر بسوءدائها قلبها وسريرة ضميرها

فهو ليس وهماً. وانما يؤمن به الشباب أكثر من غيره لانه أصدق نظراً وأصدق قلباً فهو ابصر بالطبيعة من غيره اذ لم تتدنس طبيعته بعد بهموم المال والجاء وما اليها

والحب الصحيح يدوم دوام العمر. الى ما بعد الموت. فمن الناس من فقدوا من يحبونهم فبقوا على ولائهم بنعمون بحبهم وهم في قبورهم

وخير لك ان تحب وتتللم بل وتتعذب من ان لا تحب مطلقاً لانك انما تحبها مرة واحدة في هذا العالم. فاذا لم تحب فأنت لم تحب حياتك وانما تبرتها فقط

الاعلان في المصور احسن اعلان ومن لا يعلن عن بضاعته لا يأمن الكساد

المكاسب الغريبة

من الناس من ينال أرغد عيش ويربح الارباح من جمال الوجه أو فتنة الصورة. ولكن من الناس أيضاً من يبلغ الثراء العظيم لدمامة الشكل او قبح الصورة او شذوذ الخلقة

فقد مدة قريبة مثلاً عرضت امرأة سمينة نفسها في اسكوتلانده فصار الناس يتراحمون على رؤيتها حتى جمعت في يوم واحد مائة جنيه

وهناك امرأة اخرى قد اندغمت ساقها فصار نصفها الاسفل يشبه السمكة حتى أطلق عليها اسم: «جنية البحر» وقد اشترت حديثاً اتوموبيلاً بمبلغ ١٥٠٠ جنيه وهذا يدل على مقدار ما تربحه من عرضها نفسها على الجمهور

وهناك امرأة اخرى ينقصها الساقان والذراعان تربح في الاسبوع ٣٠ جنيهًا

وتتراوح اجرة هؤلاء الشواذ من ٥ جنيهات الى ١٠٠ جنيه في الاسبوع

والتوائم المتصلة أكثر الناس ربحاً من هذا القبيل. فقد ربحا الاختان المتصلتان يوسفينا وروزا بلازيك ٤٠٠٠٠ جنيه

وهناك امرأة ارلندية كان وجهها يشبه وجه الخنزير ولها خطم مثل خطمه فكان يوضع لها الطعام في اناء عميق فتناوله بخطمها كما يفعل الخنزير. وقد أثرت وأسست مستشفى في دبلين

من قلم المحرير

«المصور» يحتاج دوماً الى صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس فمن كان لديه شيء من ذلك فليخبرنا

و «المصور» يتقبل مع الشكر ما يبيده له قراءه من الملاحظات والاقتراحات (الكتابية) مما يؤول الى تحسين المجلة وارتقاها

ويطالع المحرر بانعام كل ما يرده من القراء ولكنه كثيراً ما لا يستطيع العمل الا بجانب يسير من ذلك كما انه يضطر أحياناً الى تأخير نشره لكثرة المواد لديه

الولايات التسع

١ - ويل لأمة تنصرف عن الدين الى المذهب وعن الحقل الى الزقاق وعن الحكمة الى المنطق

٣ - ويل لأمة تلبس مما لا تنسج وتأكل مما لا تزرع وتشرب مما لا تعصر

٣ - ويل لأمة مغلوبة تحسب الزركمة في غالبيتها كمالا والقبيح فيهم جمالا

٤ - ويل لأمة تكره الضيم في منامها وتحنم اليه في يقظتها

٥ - ويل لأمة لا ترفع صوتها الا اذا سارت وراء النعش ولا تفاخر الا اذا وقفت في المقبرة ولا تتمرد الا وعنتها بين السيف والنطع

٦ - ويل لأمة سياستها ثعلبية وفلسفتها شعوذة أما صناعتها ففي الترفيع

٧ - ويل لأمة تقابل كل فاتح بالتطيل والتزمير ثم تشيعه بالفحيج والصفير لتقابل فاتحا آخر بالتزمير والتطيل

٨ - ويل لأمة عاقلها أبكم وقويها أعمى ومحتالها ثرثار

٩ - ويل لأمة كل قبيلة فيها أمة جبران خليل جبران

السمن والابتهاج

أكثر الناس ضحكاً هم السمان . فهل يضحكون لانهم سمان أم هل هم سمان لانهم يضحكون ؟ ان الرأي الثاني هو الرأي الاغلب الآن .

فالمعقول ان مزاج الشخص يؤثر في جسمه . فاذا كان يميل بطبعه الى الرجا ويحس بالسرور والقناعة وينظر الى العالم بمنظار وردي فهذه الصفات جميعها تذيب دمه وتقوي هضمه فتجود صحته بذلك ويسمن . وعكس ذلك اذا كان دائم الاغتمام بكثير من اجترار همومه وتذكر آلامه وينظر الى العالم خلال منظار قاتم فان هذه الاحوال تؤثر في جسمه وتعمل على اضعاف هضمه فتسوء صحته وينحل

ويجب أن نذكر ان الضحك يزيد مقدار الهواء الذي يتنفسه الانسان . فهو بذلك وسيلة لتنقية الدم بواسطة الاكسجين الذي في الهواء

فنادق عجيبه

دمر حريق حديث فندقاً في الولايات المتحدة الاميركية كان مبنياً على شكل فيل قوائمه الاربع تحتوي على الدرج الصاعد الى الغرف التي يبطن الفيل

وبني بعضهم ايضاً في تلك البلاد فندقاً على شكل سمكة كبيرة يدخل الزائر اليه من فم السمكة . ولكي تزيد قوة اثرها في الناظر اليها احيطت بماء يوهج كأنها قد خرجت منه

وفي كاليفورنيا فندق له هيئة اسد كبير يتناول الزائرون طعامهم في رأسه الذي يسع ١٥٠ زائراً

وفي كندا حيث يكثر الثلج تبني احياناً فنادق من الثلج ينزل فيها الناس على سبيل التفكهة بشيء غريب ولكن ليس بين الزائرين من يقضي أكثر من ليلة يحوط نفسه فيها بالفراء والاصواف خشية البرد لانه ليس بها مدافئ

ومنذ مدة قريبة كان في احدى مدن فرنسا الجنوبية فندق يدعى : « خان عصر القرون المتوسطة » وكان يمتاز على غيره بعدم وجود أي شيء فيه من وسائل الرفاهية الحديثة . فلم يكن به تلفون او اضاءة كهربائية وكانت الاطعمة تهيأ على النمط القديم والشموع تزين الغرف وكان بالفندق ايضاً على سبيل التسلية في القديم روح يظهر في الليل في هيئة ملك فرنسي يسير في صحن الفندق ثم يختفي . وقد أقبل عليه الناس اولاً للتفكهة ولكنهم سئموا هذا القديم حتى افلس اصحاب الفندق وتبين وقت المحاكاة انهم كانوا يستأجرون خادماً لكي يمثل الروح في الليل

العزوبة عند العطاء

مات اناطول فرانس اخيراً وقد عاش أعزب طول عمره حتى اذا جاز الخامسة والسبعين زوج وكلنا يعرف لورد ملنر فانه بعد أن جاز السبعين وبعد أن قضى كل هذا العمر في العزوبة تزوج ارملة لورد ادوارد سسل

ومن أعيان العزب الذين ماتوا حديثاً لورد مورلي الصحفي السياسي الشهير

ومن كبار العزب الآن لورد بالفور أحد رؤساء الوزارة الانجليزية سابقاً . وايضاً لورد

هالدين وهو وزير قديم

وين أدباء الانجليز عدد كبير من العزب منهم موريس بارنج وهو من أسرة بارنج التي منها لورد كرومر . فهذا الاديب يماثل عندنا حافظ بك ابراهيم و خليل بك مطران في اثارها العزوبة على الزواج

ونعرف من ادبائنا القدماء ان الممرى كاذب متمنعاً عن الزواج رحمة بالاولاد أن يوجدوا في هذا العالم

فهل هؤلاء العزب يحرون على هذا المبدأ ؟

كلمات للقيصر قبل الموت

عرف القراء ما كان من مقتل القيصر الروسي نقولا بايدي البولشفيك وقد وقفنا في بعض الكتب على شيء مما قاله ساعة موته نعره كصفحة تاريخية مؤثرة

قال القيصر وقد رأى حوله أسرته مسوقة معه الى الموت « من كان يقول ان سلالة رومانوف تساق الى الدبح كالنماج »

وقال وقد رأى أصغر أولاده باكيماً « كن كايك متجلداً يا بني »

وقال وقد رفع يديه الى السماء « ربي خذ بيد روسيا من بعدي »

وقال لجلاذ سائر وراءه « أتعرف عن تحتكم »

وقال لآخر « أصبح الملوك عبيداً والعبيد ملوكاً »

وقال للقيصرة « لقد ضمنا الحب والمجد فلا يفرق بيننا الموت والعذاب »

وقال وقد رأى أعداءه يضحكون « ويلكم أيها الضاحكون فسوف تبكون بعد اليوم »

وقال لأحد أصدقائه من القواد « ترى ماذا ينجي الزمان لبلادي »

وقال وقد نظر بعض الفلاحين راجعين الى قراهم من المزارع « ما أعظم الثورة التي ستندلع نراها من قلوب هؤلاء »

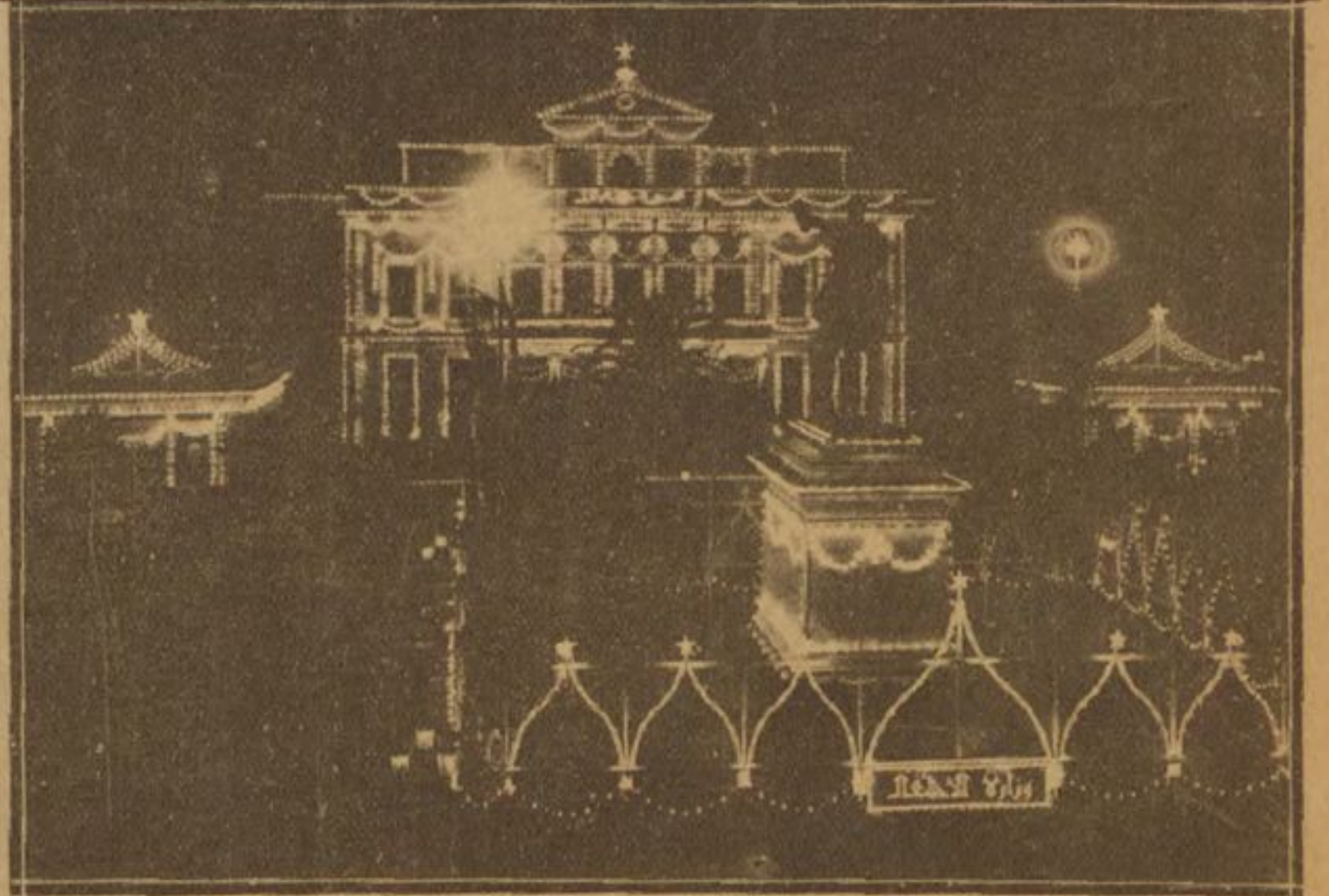
وقال لقروية تحمل انا ماء « ما أسعدك وما أتعس بناتي »

وقال قبل أن يلفظ نفسه الاخير « يا ساكن السماء تقبل النفوس الشهيدة »

تشریف جلالة الملك عاصمتہ ملکہ



فوق : جلالة الملك وهو خارج بمركبته من المحطة والى جانبه دولة الرئيس سعد باشا
تحت : زينة ميدان الأوبرا ليلة قدوم جلالة الملك والكشك المقيم خاصة فيه
(تصوير جورج افندي جرتيني) (تصوير عبد الفتاح افندي سليمان)



نتيجة المسابقة :

وصول جلالة الملك الى قصر عابدين

كان وصول جلالة الملك - أي وقت دخول العربة الملكية من الباب الحديدي -

الساعة ١٢ والدقيقة ٣ والثانية ٤

وهذا بناء على المحضر الذي عمل بمعرفة محل الجواجه يعقوب سوسمان الكبير الساعاتي المشهور الذي أوفد مندوباً خاصاً من قبله معه ساعة ونومتر مضمونة مضبوطة على كرونومتر مرصد حلوان (وهذا المحضر موجود في ادارة المصور لمن يشاء الاطلاع عليه)
وبعد فحص الردود وجدنا ان الفائزة هي : الآتية فردوس حلمي القامنة بمنزل محمد بك عثمان بشارع بين الجنائين بالوايلية الصغرى بالعباسية . فقد ن ردها : الساعة ١٢ والدقيقة ٢ والثانية ٥٩ أي بفرق ٥ ثوان فقط
وقد أرسلنا اليها الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش مصري

حوادث خارجية



المستر ستانلي بلدين
زعيم حزب المحافظين الانكليز الذي فاز في
الانتخابات الاخيرة . وقد طلب اليه الملك تأليف
الوزارة فالفها وجعل الخارجية للمسترتشامبرلن جاءت الاخيار بانه قادم الى مصر

المستر رامزي مكدونالد
رئيس الوزارة الانكليزية
المستقمية . وسيكون في البرلمان
الجديد زعيم المعارضة



الامام يحيى
كما صورته الكاتب الاديب المشهور
امين الريحاني في كتابه « ملوك
العرب » الصادر أخيراً - والصورة
رسم يده



مشكلة الموصل أمام جمعية الامم
أخذ مجلس جمعية الامم يفحص مشكلة الموصل . وهنا يرى أعضاء هذا المجلس المؤلف من كبار
السياسيين . وفي أعلى الصورة فتحي بك مندوب الترك للدفاع عن قضيتهم

الولد العجيب جاكي كوجان

وهو لحبه لها يطيعها ولا يخالف لها امرأ وقد صار من مبادئه الا يقبل اية هدية

وقد حدث مرة أن قدمت له إحدى السيدات علبة جميلة فاخرة تحتوي على اقراص الشكولاته . فوقف متردداً بين لزوم المبدأ أو الجري مع النفس على هواها . وأخيراً نظر الى أمه نظرة المرتبك المستعطف . فاذنت له والدته في أخذ العلبة وأخذتها منه وهي تقول : « اشكر السيدة لهذه الهدية التي سنحتفظ بها اليوم الاحد الآتي عندما نتمتع جميعاً بأكل ما فيها »

وجاكي لا يذوق الشاي أو القهوة ولكنه يتناول ما يشاء من اللبن ويشرب ما يستطيع من عصير الفواكه . اما في العشاء فهو يأكل البيض المقلي واللبن والخبز . ثم يقول صلاته في حجر أمه ويذهب الى فراشه في منتصف الساعة الثامنة . ولا يسمح له ابواه بالسير الا الى الساعة التاسعة وذلك في الفرص الاستثنائية

وجاكي لا يتأق في انتخاب اللعب وأحسنها عنده ما كان في تركيبه شيء من البراعة يستهويه فيأخذ في فحص الآلة ومعرفة ما يحركها وما يقفها

وهو لا يرى من صور السينما غير تلك التي رآها ابواه ووافقا على رؤيته لها وهو يحب قراءة الكتب وأحسن ما يحبه منها كتاب « سياحات جوليفر » وكتاب « روين هود »

ومما هو غريب ان جميع الآباء يحبون أن يكبر ابناؤهم وينظرون الى سن جديدة أو طول في القامة أو عبالة في الساق بشيء من الفرح . اما والد جاكي واهله فيرجون - وان كانوا لا يقرون بذلك - ان لا يسرع ابنهما في النمو . فان ميزته المهمة هي طفولته

وقد زار حديثاً جاكي كوجان اوربا مع والديه فاحتفل بهم الناس وتزاحوا على رؤيته كأنه من أبطال العالم



جاكي كوجان

وكثيراً ما يتقرب اليه السيدات بالحلوى ولكن والدته تمنعه من أن يأخذ شيئاً من غريب



احتفاء اولاد برلين اخيراً بجاكي كوجان

من منالم ير جاكي كوجان ولم يحبه ؟

لقد استيقظ جاكي كوجان مرة وهو في السادسة من عمره واذا به طفل شهير تطبق شهرته البلاد ويذكره أهل الشرق والغرب كما يذكرون الابطال والعظماء

وهذا شيء خطر قد يقضي على الخلق اذا لم يكن الى جانب هذا الطفل أبوان يعرفان هذا الخطر ويمنعان ابنهما من السقوط فيه . وهذا لحسن الحظ ما وجده جاكي كوجان في والديه فتد وضع له أبواه برنامج أعماله اليومية وهما يحتمان عليه ألا يخالف القواعد التي يجري عليها . فهو من الآن يعرف قيمة المواعيد والمحافظة عليها

فاذا كان الصباح استيقظ في الساعة وأفطر على البيض وفنجان من الكاكاو . ثم يأخذ لعبه وهي عديدة فيتسلى بها في الهواء الطلق . وبعد ذلك يقعد مع معلمه ساعتين يتعلم ويتناول في نهاية ذلك كوباً من عصير البرتقال أما غداؤه فلا يحتوي الا على القليل من اللحم وكثير من الخضراوات ثم الحلوى من بودنجة الرز أو غيرها . وقد يعاقب أحياناً فيمنع عنه الحلوى

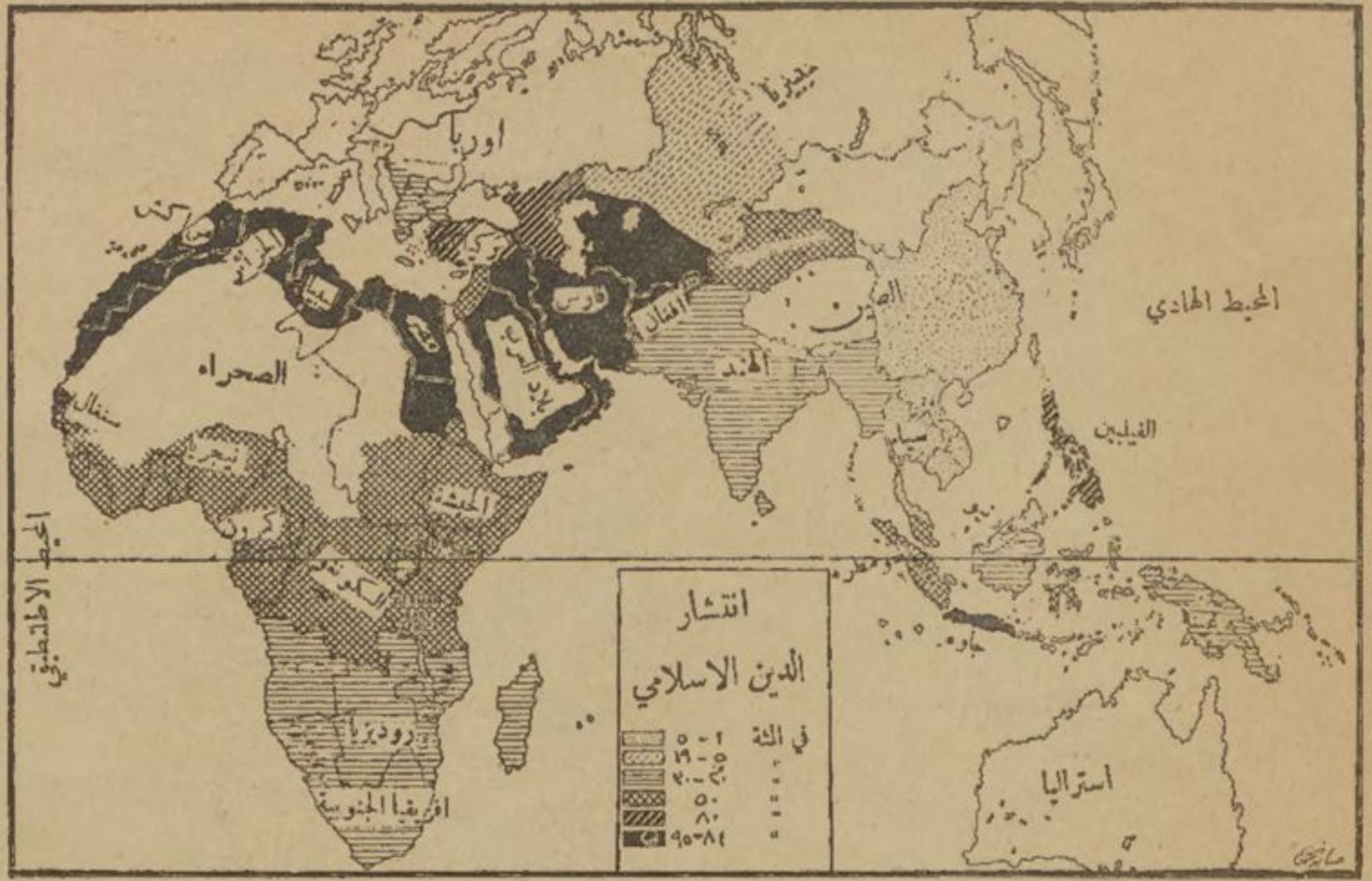
وبعد الغداء يأخذه ابوه الى مكان التمثيل للسينما فيقضي هناك ساعتين وهو لا يتعب من التمثيل فانه يمارسه بروح اللعب وهو يطيع والديه جداً وكثيراً ما كان يمثل مع شارلي تشابلن الشهير فيتركه دون اعتذار لاقبل اشارة يشير بها اليه ابوه من بعيد فيذهب اليه مهرولا صائحاً : « ابي . ابي . ها انذا »

وفي صوته بحجة تحبها امه وتقول انها تشبه صوت الفراريج الصغيرة

وقد نشأ ابوه على عادات ديمقراطية . فكثيراً ما يقف مع النجار يساعده في بناء المسرح أو يساعد الفتوغرافي في اخذ الصور

العالم الاسلامي

أخذ المسلمون في جميع الاقطار
يهتمون لأمر الخلافة وبدأوا
يشعرون برابطة تربطهم بعضهم
ببعض على اختلاف اجناسهم
ويرى القارئ في هذه الخريطة
البلاد التي انتشر فيها الاسلام ونسبة
انتشاره فيها . فالبلاد السوداء هي
التي تزيد نسبة المسلمين فيها على
ثمانين في المئة تليها الاقطار الاخرى
التي تقل نسبتهم فيها بالتدرج كما
هو مبين في الجدول الذي في وسط
الخريطة



عادة غريبة

سن الاسنان



عمية سن الاسنان
في اواسط افريقيا

في بعض جهات افريقيا قبائل جرت عادة أهلها على سن
أسنانهم على يد رجل خبير في هذا الفن . والغرض من هذا
السن ان يسهل عليهم عملية تقطيع اللحوم النيئة بأسنانهم .
ويظهر ان الاهلين لا يستصعبون هذه العمالية كما يتبين من
الصورتين المنشورتين هنا . فالى اليسار ترى احدهم وقد
استلقى بين يدي السنان ليبرد له أسنانه والى اليمين شكل هذا
الرجل بعد ان فرغ من عمليته



زنجي ييامي باسنانه المسنونة



حديقة الشاين في البرازيل

تربية الشعاين

لدرسها واستخراج سمومها

أنشئت في احدى جهات البرازيل حديقة
خاصة لتربية الافاعي والشعاين السامة لدرسها
واستخراج سمومها بقصد استعمالها ترياقاً
للملذوغين فقد دلت الاحصاءات على انه يموت
في السنة الواحدة في البرازيل اكثر من
٥٠٠٠ شخص من لدغ الحيات . والافاعي
تميش في هذه الحديقة طليقة ولها منازل
خاصة تأوي اليها كما هو مبين في الصورة



ممثلة السينما الحبية
وهي التي أشيع خبر زواجها
بها ثم كذب



الدكتور زكي مبارك



مؤلف كتاب
«الاخلاق عند
الفزالي» وقد
حاز به لقب
دكتور من
الجامعة المصرية
الى اليسار :

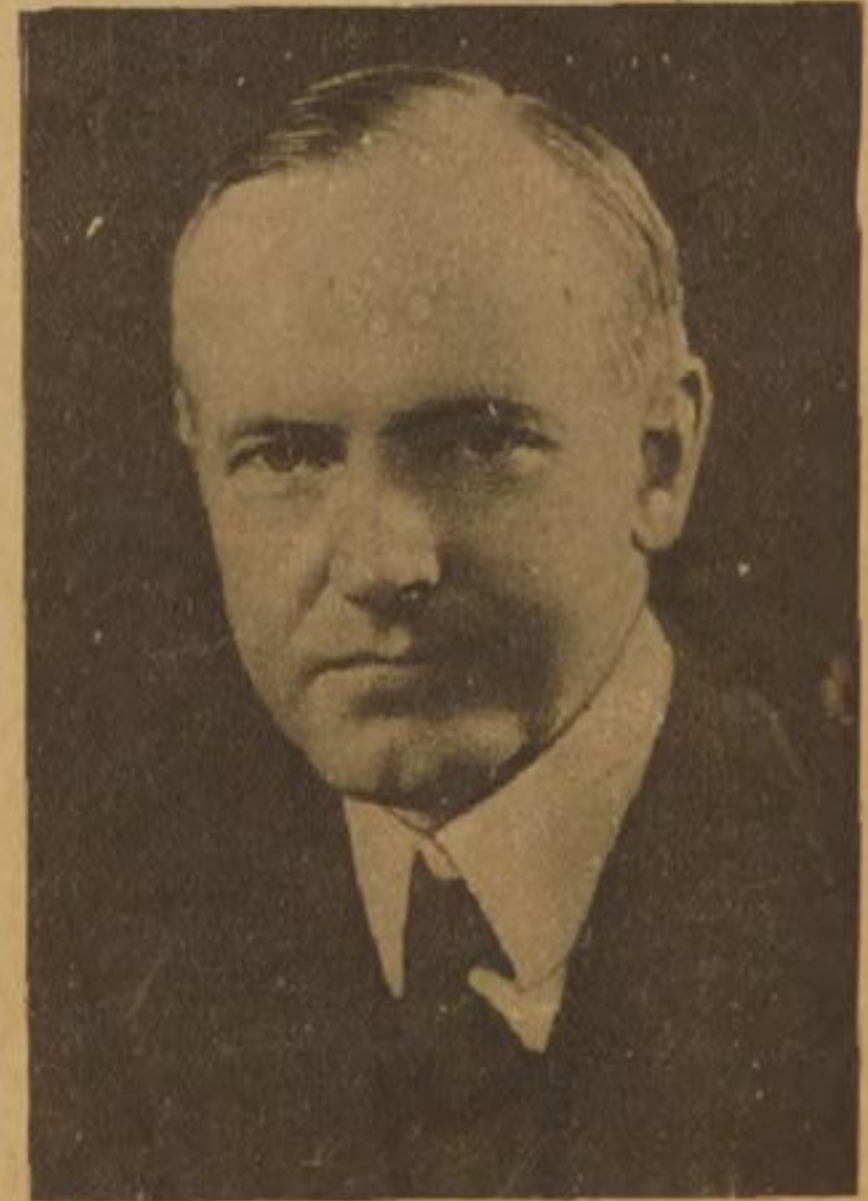
عصام الدين افندي حفني ناصف الذي
رددت الجرائد ذكره في المدة الاخيرة
بمناسبة اتهامه في المؤامرة المعلومه



السيدة هدى هانم شعراوي عند سفرها من مدينة جراتز بالنمسا وقد جاء بعض
التلامذة المصريين لوداعها في ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤



جلالة الملك فؤاد الاول وقت نزوله من الباب
الملكي عند عودته من الاسكندرية



المستر كلفن كولج
الذي أعيد انتخابه رئيساً لجمهورية
الولايات المتحدة الاميركية



الرئيس سعد باشا على ظهر الباخرة وهو غائد الى
مصر والى يمينه المسيو كاسترو صاحب « الليبرته »



المسيو فرانكلان بويون
الذي جاءت الاخبار بقرب تعيينه سفيراً
لفرنسا في أنقرة



المسيو أوزوالد فيني

وهو المثير
اليوناني الذي
وهب مبلغ الف
جنيه لجمعية
المروءة الوثقى
بالاسكندرية



الى اليمين : المسيو

روزنتال الشيوعي المشهور الذي عمل
على نشر المبدأ الشيوعي في مصر ففني
ثم عاد وقبل بعد أن تعهد بعدم نشره



الجنرال بول شبرد
أج البرلس محمد علي ابراهيم
ب هذا الخبر



المستر دي فاليرا الوعيم الارلندي المشهور (في مؤخر الاوتوموبيل)
بعد القاء القبض عليه لابعاده عن بلاده

قصة روجر تشبورن العجيبة

هذه قصة واقعية مستخرجة من ملفات المحاكم الانكليزية . على ان حوادثها الغريبة مما يتصوره خيال الروائيين ولا شك ان القارىء سيوافقنا على رأينا هذا لدى فراغه من مطالعتها

في سنة ١٨٢٩ ولد في باريس طفل من ابوين انجليزين يدعى روجر تشبورن . وكان ابوه يدعى سير جيمس تشبورن وكان من الاغنياء الذين يملكون الاراضي الواسعة في انجلترا ولكنه كان يؤثر الإقامة في باريس ولا يكاد يزور انجلترا الا في النادر

ونشأ روجر تشبورن على أساليب التربية الفرنسية وكان هو وعائلته من الكاثوليك . فلما بلغ السادسة عشرة عزم على أن يسافر الى انجلترا حيث يتم دراسته . فمانعت أمه في ذلك ولكنه تمكن بمعاونة أبيه من السفر الى مدرسة انجليزية وقد غضبت أمه لخروجه عن طاعتها وامتنعت عن مكاتبته مدة عام اظهاراً لاستيائها لسفره

فلما كان عام ١٨٤٩ ذهب الى مدرسة حرية وكانت العادة الفاشية في ذلك الوقت أن يقبل اولاد الاشراف والحاشرين للرتب . فلم يجد روجر أقل صعوبة في دخول المدرسة كما لم يجد أقل صعوبة أيضاً في التخرج منها ضابطاً كاسيا بكسوته الحربية الزاهية وحاملاً سيفه الطويل المتلألئ

وكان له قريب غني يدعى سير دوتي له ابنة مارة في الجمال تدعى كيت . وكان روجر يزور قريبه هذا كثيراً ما يطيل مدة زيارته يتملى من جمال كيت . ولم يكن اعجاب كيت به وهو في كسوته الحربية أقل من اعجابه بها . واخيراً أعلن حبه لها وصارحاً بنيتها في زواجه بها . فلما فعل ذلك وجد عندها مثل ما عنده من الحب . ولم يبطل روجر في مكاشفة والدها بنيتها

فصار سير دوتي يمانع في هذا الزواج يتعلل بحداثة سن كيت التي لم تكن تزيد في ذلك الوقت عن ١٧ عاماً وحداثة سنه هو ايضاً اذ كان عمره ٢٢ سنة فقط . ولكنه رضي بعد تردد طويل واشترط أن لا يعقد الزواج قبل مضي ثلاث سنوات

فعمد روجر نيته على أن يقضي هذه الثلاث السنوات في الهند في الجيش الانجليزي . وقدم فعلاً طلبه لذلك . ولكنه لم يتمكن من نيل

مرغوبه . فعزم عندئذ على أن يسافر الى جنوب اميركا حيث يأخذ في السياحة ومشاهدة البلاد الاجنبية ثم يعود فيتزوج بحبيبته ويعيش في اراضي والده في انجلترا

فودع حبيبته ووالدها وذهب الى باريس حيث ودع ابويه وسافر بعد ذلك الى جنوب اميركا وأخذت خطاباته تترى الى ابويه والى حبيبته وكان آخر خطاب أرسله مؤخراً بتاريخ اول ابريل سنة ١٨٥٤

فقد حدث انه ركب احدى السفن القائمة من فالباريزو الى نيو يورك ففرقت السفينة ودفعت شركات التأمين تعويضاً كاملاً عنها ودفعت الشركة التي تملك السفينة باقي حقوق البحارة الذين غرقوا الى وريثهم

وبحث والده روجر عن اي أثر باق له فلم يجد اقل دليل يدل على انه حي . فقطع والده الرجاء منه . وصار وارثه اخا روجر الذي يليه في السن . ومات هذا الاخ وورثه ابنه سنة ١٨٦٦

والقاعدة في شريعة الميراث في انجلترا أن يرث الابن الاكبر كل شيء دون اخوته . فلو كان روجر حياً لما ورث أخوه ثم ابن أخيه بعده شيئاً فهل كان روجر حياً ؟

هذا هو اللغز الذي أخذت المحاكم الانجليزية في حله واليك البيان

كانت والدته روجر قد أسنت ولكن تقدمها في العمر لم ينسها ذكرى ابنها روجر . فقد كانت كما مضت الاعوام تزداد حزناً عليه كما تزداد تأكيداً بأنه لا يزال حياً . ومات والد روجر سنة ١٨٥٤ فآلت ثروته الى ابنه الذي يلي في السن روجر . ثم مات هذا الابن سنة ١٨٦٦ فآلت ثروته الى ابنه الصغير سنة ١٨٦٦

وأخذت والدته روجر في الاعلان عنه في الصحف وكانت هذه الاعلانات تصف وجهه وملامحه وثورته وتقدم المكافآت الكبيرة لمن يدل عليه

وحدث في احدى قرى استراليا ان رجلاً

مسنماً كان يقرأ هذه الصحف وهو في تلك القرية النائية التي لم يكن يزيد عدد سكانها عن ألفي نفس . وقد انتقشت في ذهنه صفات هذا الشاب المفقود روجر تشبورن . وبينما هو في القرية واذا به يرى شخصاً قد ارتسمت على وجهه جميع ملامح روجر كما قرأها في الصحف . وكان هذا الشخص يدعى توم كاسترو وكان يشتغل بذبح البهائم وبالأزراعة . وفضلاً عن ذلك وجد على غايونه الذي كان يدخنه حربي ر - ت وهما الحرفان الاولان من اسم روجر تشبورن

فلم يشك الرجل عندئذ في انه قد اهتدى الى معرفة روجر تشبورن . فوقف امامه وقال : « اذا لم تكتب الى أمك وتخبرها بأنك روجر تشبورن فاني سأكتب اليها »

وكان يدفع الرجل الى هذا القول عاملان : طمعه في المكافأة وعطفه على هذه الام التي لم يرح ذكراً ابناً لسانها

فهمس اليه « توم كاسترو » بأن يصمت وألا يخبر أحداً كائنه لا يريد أن تشاع عنه هذه الاشاعة

وكتب الرجل في الحال الى لادي تشبورن وأخبرها بأن ابنها بعد أن قضى ١١ عاماً وهو يجول ويتكسب في استراليا قد كان متخفياً ولكنه عرف

ودارت المكاتبات بين هذه الام الحنون وبين « توم كاسترو » فاقر لها بأنه ابنها وأنه لم يفرق وأنه سيرجع اليها قريباً . وطلب منها أن ترسل اليه بعض المال لكي يسافر اليها . وسرعان ما ارسلت المال وكانت تتلف الى قراءة مكاتباته وكان في احدى مدن استراليا زنجي قد نما في رأسه المشيب . وكان في صباه خادماً عند سير تشبورن والد روجر . فارسلت هذه الام الى « توم كاسترو » تخبره بهذا الخادم القديم . فذهب اليه توم وتعرف اليه فعرف فيه هذا الزنجي سيده روجر الصغير وأظهر له ولاءه وامانته واختص من ذلك الوقت بخدمته . وكان لرجوع

وخز الضمير

منذ أسابيع تسلمت خزانة الحكومة الانجليزية جملة مئآت من الجنيهاً من أحد الممولين الذي أرسل إليها خطاباً يقول انه غش الجاني في تقدير دخله وانه لذلك يرد الى الحكومة حقها

وتسلمت إحدى شركات السكك الحديدية الانجليزية خطاباً من إحدى السيدات مصحوباً بشتم تذكرة وقالت في الخطاب انها خدمت الشركة لانها قالت ان عمر ابنها خمسة اعوام والحقيقة انه سبعة اعوام

وأرسلت سيدة أخرى الى مستشفى في لندن مبلغ ٤ جنيهات وقالت في خطابها انها منذ ١٤ عاماً كانت تتعالج وسرقت أشياء معها من المستشفى وقت خروجها فهي ترد الان ثمنها

وأرسل أحد التجار الانجليز الى حكومته ١١ جنهماً لانه منذ ١٤ سنة تمكن من تهريب بعض الاقشة التي من الجريز فلم يضبطها رجال الجرك

فانعم بهذا الضمير اليقظ

الزواج والسعادة

كيف تكون سعيداً حتى ولو كنت متزوجاً؟ تستطيع ذلك بما يأتي:

١ - ان تجعل زوجتك المرأة الاولى التي تهتم لها في العالم

٢ - ان تعتبرها مساوية لك وتستشيرها في جميع ما تعمل

٣ - ان يكون كيس النقود مشتركاً بينك وبينها حتى اذا أثرت أثرت واذا افتقرت افتقرت هي ايضاً

٤ - ألا تتعود التذمر من الطعام وان تجتهد في ان تجعل عملها خفيفاً

٥ - ان تراعي انك اذا كنت تذهب الى بعض الملاهي او الالعاب او التنزه مرة في الاسبوع فلا تنس ان تنال هي ايضاً نصيبها من مثل هذه الملاهي

٦ - اذا اختلفت معها في رأي فاجتهد في الوصول الى تسوية

عثراته التي تثبت انه ليس روجر تشبورن حتى انتهت المحاكمة بالحكم على هذا النصاب: «توم كاسترو» بالسجن ١٤ عاماً

وكان أهم ما عثر فيه توم كاسترو أمام المحكمة انه لم يثبت لها انه يعرف شيئاً من اللغة اللاتينية او الاغريقية مع ان روجر تشبورن كان يعرفهما. وخاتمة تربيته الاولى خيانة مرة. فانه عندما عزم أن يمثل دور روجر تشبورن أخذ في تعرف أحواله الماضية وهيئة لباسه وانه كان يعيش في صباه والمدارس التي تعلم فيها والجهة التي سافر إليها وحبه القديم مع قريته. فاتفق معرفة ذلك كله وأمكن ان يخدع تلك الام العجوز

ولكنه لم ينشأ في وسط راق ولم يتعلم في مدرسة راقية مثلما تعلم روجر تشبورن. فلما سئل عن نظريات افليدس في الهندسة لم يعرفها ولما سئل عن بعض النصوص التي طالعها التلاميذ مع روجر تبين انه يجهلها كل الجهل

وكان روجر قد دخل المدرسة الحربية وعرف شيئاً عن الفنون الحربية وحياة الضباط. فسئل عن ذلك توم كاسترو فثبت جهله ايضاً وثبت انه لم يدخل في عمره مدرسة حربية

ثم وجد في بعض حقائبه القديمة مفكرة صغيرة كان يكتب فيها بعض خواطره عندما عزم على أن يمثل هذا الدور الهائل ويتقمص شخصية روجر تشبورن ومما جاء فيها قوله:

«ان الناس الذين لهم أموال ضخمة وقليل من العقل لم يخلقوا الا للذين لهم كثير من العقل وقليل من المال»

وقوله: «أوئل أن اكون يوماً ما روجر تشبورن»

ومما دل عليه ايضاً انه كتب اسم روجر خطأ اذ زاده حرفاً. وذلك لسوء تربيته السابقة

وتبين من تاريخه انه عاش في اميركا ثم رحل عنها الى استراليا حيث اشتغل بالزراعة والجزارة ومما زاد المحكمة تأكيداً من انه ليس روجر تشبورن انه سئل عن بعض العقائد الكاثوليكية والصلوات التي تعلم لاطفال الكاثوليك فلم يدر منها شيئاً

وكان للحكم عليه رنة فرح بين أسرة تشبورن اما الجمهور فبقي مصمماً على الاعتقاد بأنه مظلوم

وكان للحكم عليه رنة فرح بين أسرة تشبورن اما الجمهور فبقي مصمماً على الاعتقاد بأنه مظلوم

الخادم الى سيده وتحققه من انه هو نفسه روجر المفقود اتركبير في ذهن الام التي فرحت بهذا الدليل الجديد على حقيقة شخصية روجر

وسافر روجر او «توم كاسترو» الى انجلترا وكانت الام في باريس. ولكنه لم يكن متهاكاً على رؤيتها بل ذهب اولاً بصحبة هذا الخادم الزنبي القديم الى املاكه حيث تعرف الى جملة من الخدم والتول قالوا جميعهم انه هو نفسه سيدهم القديم روجر

وبعد تلك طويلاً ذهب الابن لرؤية والدته في باريس ولكن مما يلاحظ انه لم يذهب اليها تواء بل نزل في فندق وأصيب في ذلك الوقت بمرض الزمه سريره. فجاءت امه ورأته كما رأت الخادم الزنبي وأقرت انه هو ابنها وفرحت بذلك فرحاً شديداً وصارت تعطيه في العام الف جنيه لنفقته الخاصة

ولكن سائر أسرة تشبورن لم تتلق هذا العائد الى الحياة بالفرح الذي تلقته به الام. فقد كانت والدته الوارث الصغير وهن ابن اخ روجر تنظر الى عودة روجر الى الحياة بدون اطمئنان بل بالكدر والشعور بالخيبة وضياح ميراث ضخم كان ينعم به ابنا

ثم بدأت الشكوك تحوم وتتكاثر حتى انعقدت في قضية يراد بها اثبات ان «توم كاسترو» هذا الذي يدعى انه روجر تشبورن رجل نصاب محتال على الرغم من اعتقاد الام بأنه ابنها. فان هذه الام كانت امرأة كبيرة في السن ويمكن الطعن في سلامة عقلها

وطلب الجميع الى المحكمة العليا في لندن وماتت الام في أثناء المحاكمة وأخذ الناس يتمجبون من قضية ينكر فيها شهادة الام عن شخصية ابنها ودخلت القضية المحكمة في ١١ مايو سنة ١٨٧١ وقد دعي اليها ٤٠ شاهداً ليشهدوا بصحة دعوى «توم كاسترو» هل هو حقيقة روجر تشبورن أو هو نصاب محتال يشبهه وليس به؟

وكان يدافع عن الصبي القاصر وأمه المحامي الشهور سير كوليردج. وقد استغرق التحقيق في هذه القضية ١٨٨ يوماً وانفق فيها المدعون ٩٠.٠٠٠ جنيه وتسلمت الحكومة مثل هذا المبلغ وأخذ المحامي في سؤال المتهم عن أصله وتاريخه وجعل يسرد للمحكمة تاريخ حياته وجعل يبين

في عالم العلم والاختراع



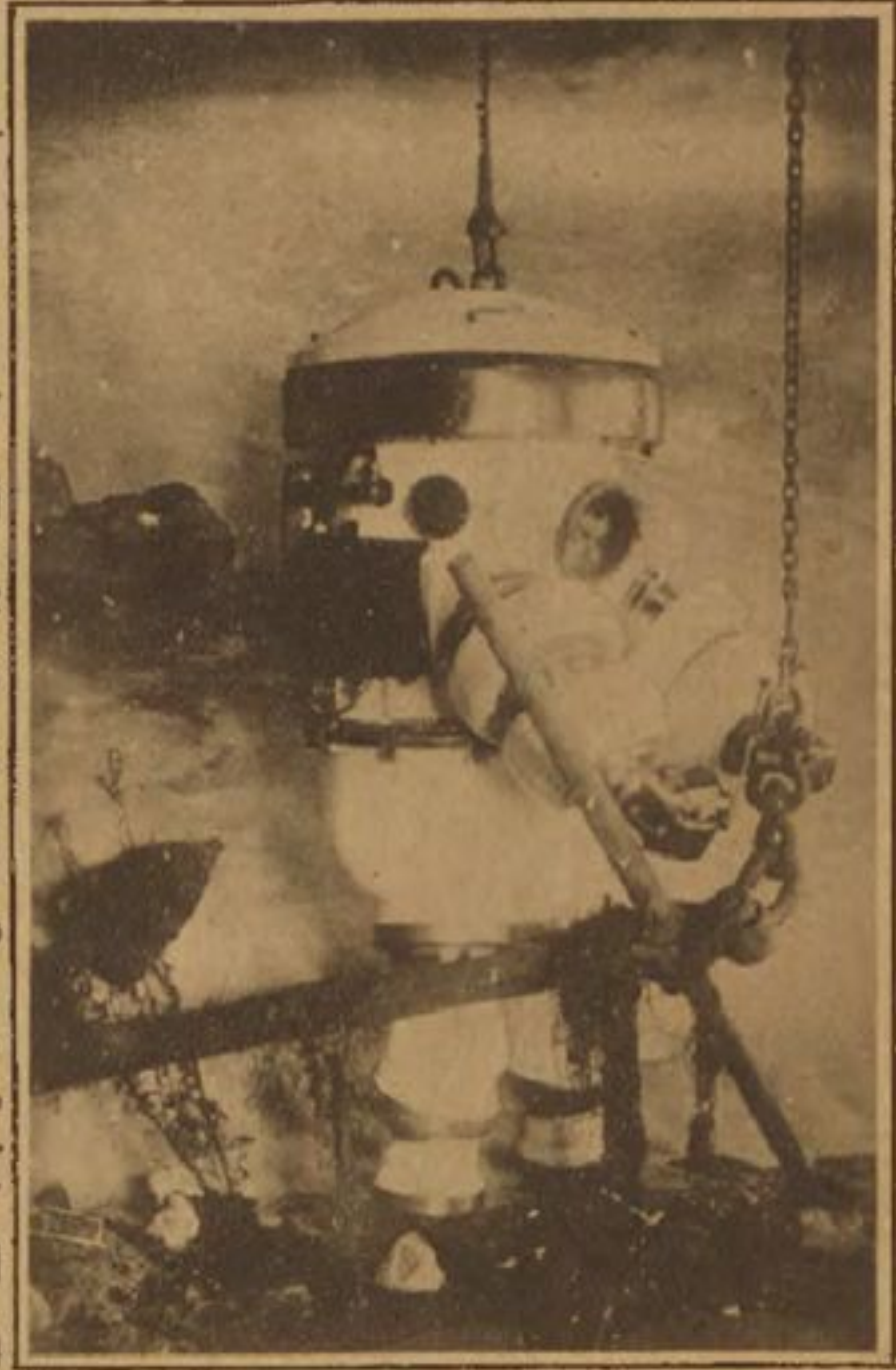
كيف يسافرون
ويتسلون

لا نكاد نتصور
السفر الا مقروناً
بالتعب والمشقة
ولكن أوربا

وأمركا قد اخذتا تجعلانه تسلية وراحة فالى يسار هذا يجد القارئ صورة عربة من عربات السكة الحديدية يعرض فيها السينما على المسافرين فلا يشعرون بمرور الساعات وتحت هذا الكلام صورة عربة من العربات الاوتوموبيلية الكبيرة وقد تحولت الى صالون فيه



بيانو وكراسي
مريحة . فاذا
تحركت أخذ
الناس في
استماع الموسيقى



أحدث جهاز للغواصين

يرى القارئ هنا أحدث جهاز صنع للغوص به تحت الماء . وقد كان الغواصون قديماً لا يستطيعون النزول في الماء الا مسافة قليلة . أما اليوم فانهم بفضل هذه الاجهزة يصلون الى عمق بعيد

تحت : في الصورة السفلى مقابلة تدعو الى التأمل والتفكير في تقدم الملاحة العظيم . فالى اليسار صورة مركب شراعي كان يعد فخاً في زمنه أي منذ ٤٠٠ سنة وإلى اليمين مدرعة حربية من الطراز الحديث . وفي المقابلة بينهما ما يغني عن افاضة الشرح

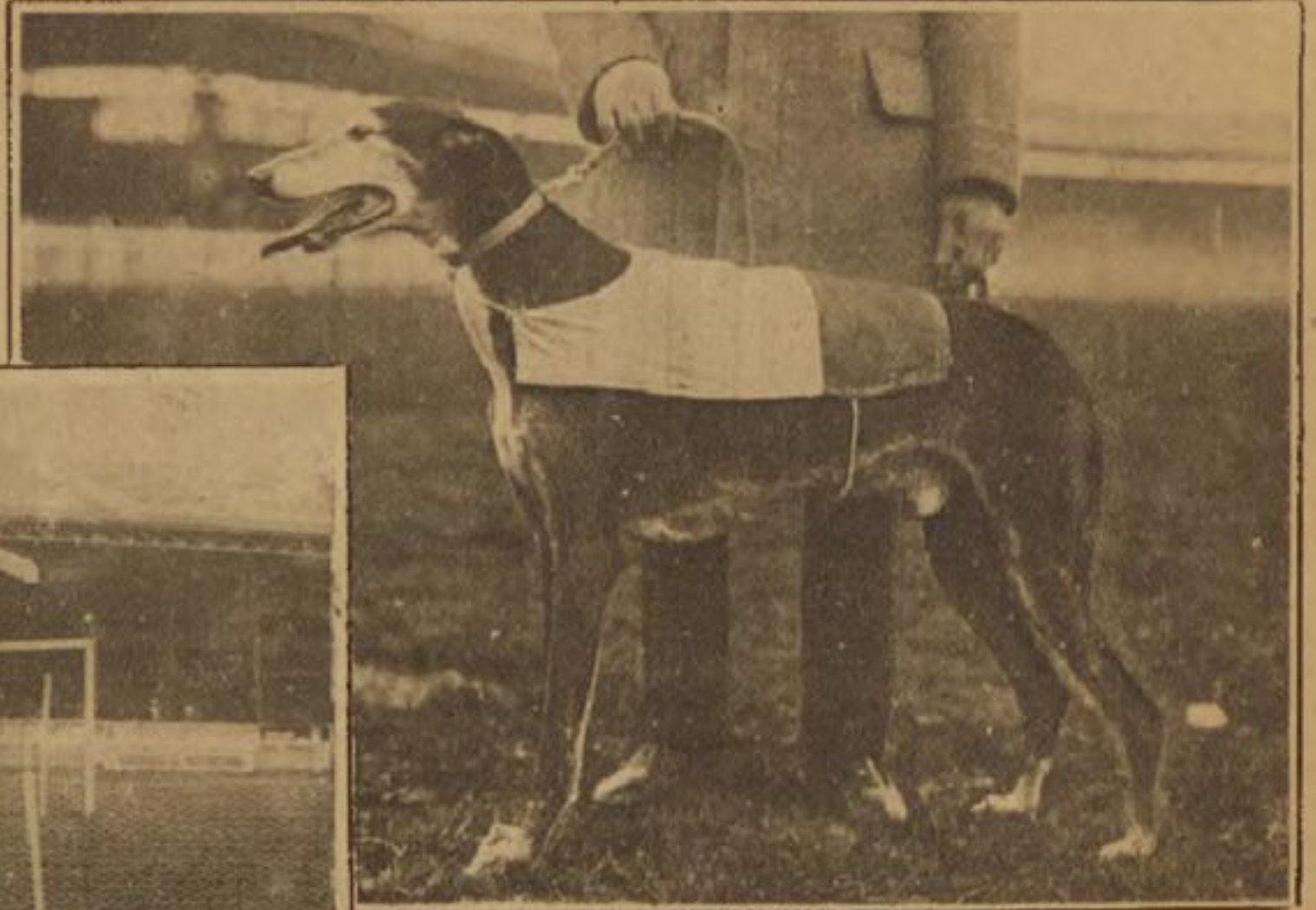


معرض الآلات الزراعية في فرنسا

أقيم أخيراً في فرنسا معرض عرضت فيه أحدث الآلات الزراعية . ويرى القارئ هنا نموذجاً منها ولا ريب ان الزمن ليس بعيداً الذي يعم فيه انتشار هذه الآلات عوضاً من المواشي والبهائم



من هنا وهناك



الى يسار هذا
صورة الممثلة
الاميركية هوب
هامبتون وهي لابس
ثوباً يكاد يكون كله
مصنوعاً من اللاقي.
وهي من أجمل ممثلات
السينما في اميركا



سباق الكلاب : يتفنن الاوريون تفنناً عظيماً في ألعابهم وملاهيهم وهم يعنون
عناية فائقة بتربية بعض أنواع الكلاب السريعة . وقد اقيم أخيراً في فرنسا
سباق اشتركت فيه طائفة من هذه الكلاب . وفي الصورة التي فوق هذا
الكلام منظر من مناظره . والصورة العليا الى اليسار هي صورة الفاز بينها



فوق : كيف يهجم المصورون في انكلترا على من يأتي بلادهم من
مشهوري الزوار . وقد أشار الى مهارتهم سعد زغلول باشا في أثناء
اقامته في لندن
الى اليسار : أعظم تقاطع للخطوط الحديدية في أوروبا - عند مدخل
محطة نيوكامبل في انكلترا



لطائف وفكاهات

املح ما أرسله الينا قراؤنا

الصوف « قاطعه الطالب بقوله « وكثرة القروذ
فاحتد المدرس وانتهره بقوله : « ... يا أخي
كل شيء يطلع في رأسك تقوله »
[عباس البنا]

المتهم : - لاني لو لم أكن سكران لسرقت
قبعة أحسن من هذه
[عبده عوف]

بنت وأما

البنت : - ماما ! نحن خارجين ؟

الأم : - نعم

البنت : - اذن خذي معك شكولاته

الأم : - ولماذا ؟

البنت : - يمكن أعيش في السكة ...

[نجيب ابراهيم خير الله]

نباهة معلم

كان في فرقتي في المدرسة طالب كثير الكلام
من عادته أن يقطع على الاساتذة كلامهم يحدث
مرة في حصة الجغرافية ان المدرس كان يلقي
علينا درساً عن استراليا بسرعة لضيق الوقت
وبينا كان يقول « وتكثر فيها الاغنام ويترتب
على ذلك كثرة اللحوم وكثرة الجلود وكثرة

جاءتنا لطائف كثيرة من قرائنا رداً على اقتراحنا
المنشور في العدد الاول . ومع أن معظمها حسن فقد
اخترنا منها اللطائف الآتية نأشرها شاكرين لمُرسلها . وقد
منحنا الجائزة الاولى لاولاها في الترتيب . وربما نشرنا
طائفة أخرى في الجزء القادم

جواب مقم

كان أحد اولادي صغيراً لا تزيد سنه عن
خمس سنوات فوقف عند باب الغرفة وطلب مني
قرشاً فرفضت فصاح : « يلعن أبوك » ... وجرى
فأسرعت خلفه حتى حصرته عند السلم وقد خيل
له اني سأضربه فجزع كثيراً ولكنني اخلقت ظنه
وأعطيته قرشين ثم سألته : « يا من أبو من
الآن ؟ » فقال : « يلعن أبويا انا ... »
[م . خ]

نمن القبل

ذهب رجل الى مطعم فاخر وبصحبه زوجته
فقدمت لها أصناف عديدة فاكلت من بعضها
وتركت البعض الآخر . ولكن مدير المطعم حاسبها

على جميع الاصناف فاعترض الزوج فاجابه
المدير قائلاً : « ان الاطباق كانت أمامك
فلم تأكل منها ؟ » فاذعن الزوج ودفع
الحساب الا ربالاً لم يدفعه . فلما هم بالخروج
ناداهما مدير المطعم وطلب الباقي فاجابه الزوج :
« ان هذا الربال هو نمن تقبيل زوجتي »
فاحتد المدير وقال « ولكنني لم أمسس
امرأتك يا رجل » فاجاب الزوج : « ان زوجتي
كانت أمامك فلم تقبلها ؟ »
[مخائيل اسطفانوس]

البرهان

القاضي : - اذن كنت سكران عندما
سرفت هذه القبعة من الكنيسة
المتهم - نعم يا سيدي
القاضي : - وما هو برهانك ؟

دواء شاف

ذهبت احدى السيدات الى طبيب العا
تشكو اليه من سوء اخلاق زوجها وسر
غضبه وسألته هل عنده دواء لذلك فاجاب
« الدواء سهل ميسور . فعندي هنا ماء مخصوص
أصفه لمن تشكو شكواك . فاذا ما صه
زوجك فما عليك سوى أن تتجرعي ملء فم
صغير من هذا الماء وتبقيه في فمك بضع د
فكلما ازداد الماء سخونة في فمك هبطت
غيط زوجك فخرني هذا الدواء يا سيدي .
وكان الماء ماء عادياً والنتيجة عيشاً هنيئاً
[ناشد حبشي]

منتهى الاقتصاد

قال رجل لآخر : - ان زوجتي مقتصة
فهي تعطي الاولاد قرشاً بدلاً من تناول
طعام العشاء
فقال الآخر : - ولكن زوجتي أبرع
من زوجتك فهي تعطيهم القرش وتسرقه
منهم أثناء نومهم وفي الصباح تسألهم :
« فلا يجدونه فتعزيمهم من طعام الا
عقاباً لهم »
[حامي بندري]

في المحكمة

القاضي (غاضباً) : - ما هذه الجلبة في
المحكمة ؟ اسكتوا . من يرفع صوته بعد هذا
يطرد من الجلسة

المجرم (باعلى صوته) : - هيب هيب
هوراه !

[ع . غ . - معربة عن الانكليزية]



بعد خمس سنين
هذا رسم فكاهي من صنع حسين افندي فوزي بالفنون الجميلة
وقد رمى به الى التكنين بما يكون في المستقبل لو استمر بعض
الشبان على نخسهم وبعض الشابات على ترجلهن ...

أسئلة للتسلية

— ما الذي يصنعه جميع الرجال والنساء في آن واحد؟

الجواب : — يتقدمون في العمر

— ما الشيء الذي كلما أخذت منه زاد حجماً؟

الجواب : — الحفرة

— ما الذي يزول اذا ذكرت اسمه؟

الجواب : — السكوت

﴿ أيهما أكبر ﴾

المربع الاسود الذي الى اليسار أم الابيض الذي في وسط المربع الاسود الكبير؟
انهما متساويان حجماً . وان ظهر خلاف ذلك لاول وهلة فهذا مثل جديد من امثلة خداع البصر

الهلال

في حلته الجديدة

قد خطا أعظم خطوة الى الامام !

فهو عن جدارة

« لسان حال النهرضة المصرية »

امراء الادب والبيان يكتبون فيه كل شهر . امثال : احمد شوقي بك . خليل مطران .
الآنسة مي . الدكتور طه حسين . جبران خليل جبران . الدكتور نقولا فياض . سلامه
موسى . جرجي زيدان (مذكرات) الخ . . .

اطلى الموضوعات وافيدها تنشر في كل جزء باقلام مدربة مطلعة ، مزينة بصور ورسوم
كثيرة تقريباً لمناها

اشترك فيه فانه تحفة نادرة المثال

المكتبة مع (ادارة الهلال . بوسطة قصر الدوبارة . مصر)

امرأة



رجل



محب لذاته



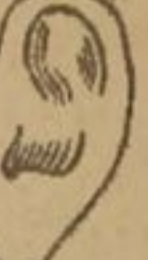
موزون



ماكر



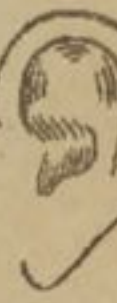
صريح



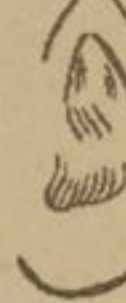
موسيقى



مفكر



حيوي



فراصة الاذن

يمكنك أن تعرف كثيراً عن أخلاق الناس
ملاحظة آذانهم . وبالنظر الى الشكل المتقدم
ترى أنواع الآذان وما يدل عليه كل منها . مما
يمكنك تطبيقه على من تعرف ومن تشاهد من
الناس



﴿ أصغر وأول مشترك في المصور ﴾

يرى النازي . منا صورة أصغر وأول مشترك في المصور
وهو مجل حضرة اليوزباني عبد المجيد افندي شريف .
ويبلغ عمره سنة واحدة . وقد كتب الوالد الى ابنه يقول :
« ولدي احمد ، أهديك مجلة أسبوعية جميلة رأيها اليوم
مع الباعة . فقد اشتريت منها عدداً ولما فرغت منه أردت أن
تكون لديك المجموعة من أولها ولذا بادرت الى الاشتراك
فيها باسمك . ولعلك حين ترى صورتك هذه بعد أن
تكبر تذكر عناية والدك بك واهتمامه بان يترك لك مكتبة
صالحة حاوية احسن الكتب والمجلات

المصور

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج

٢٠ شللاً او ٥ رباتات اميركية

(٢) يدفع مقدماً - لا ترسل المجلة الا
بعد اندفع

(٣) لا يقبل الاشتراك لاقبل من سنة .
ويجوز ابتداءه من اي عدد

(٤) يطلب الاشتراك في مصر وسوريا
ولبنان وشرقي الاردن من الادارة
رأساً وفي الجهات الاخرى بواسطة
وكلاء (الهلال)

الاعلانات : مخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع
مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرج من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر
الدوبارة بمصر

Al Musawar, Kasr El-Doubara, P. O.
Cairo, Egypt

التحرير : يفحص المحرر بمناية كل ما يرسل اليه
من المقالات او الاقتراحات او المصور

البيع : يباع « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي
المحطات والمكاتب المشهورة . وفي سوريا
وفلسطين بواسطة شركة مصايف لبنان

الجمال والقبح - الله في خلقه شؤؤون



هذه صورة أقبح امرأة عرفها التاريخ وهي الدوقة مرغريت - دوقة كارنيتيا
وتيرول - التي عاشت من سنة ١٤٦٦ إلى ١٥٣٠ وقد صورها أحد كبار مصوري
عصرها . وقد وضعنا الى جانبها صورة أجمل فتاة في فرنسا وقد حازت هذا
اللقب عقب مسابقة عملت منذ بضع سنوات اشتركت فيها أجمل جيلات الفرنسيات . وفي المقابلة بين الصورتين ما يدعو الى
التمجب والدهشة !!